



## Vu du Quai aux Fleurs

Sur quelques particularités narratologiques et stylistiques dans les romans de Francis Carco

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
2022 – 6. Francis Carco, *l'apache des lettres*

Auteur : Collomb (Michel)

Résumé : Francis Carco s'est appliqué dans son activité de romancier à construire un dispositif qui lui est propre d'un point de vue narratologique et stylistique : les intrigues qui privilégient des rapports de domination et de soumission font évoluer les personnages dans des espaces restreints et asphyxiant, atmosphère raréfiée qui se traduit par un appauvrissement des images pouvant s'expliquer par une stratégie délibérée qui permet de renforcer les quelques leitmotivs articulés à la persona de l'auteur.

Pages : 69 à 82

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131595

ISBN : 978-2-406-13159-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13159-5.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/06/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : narratologie, métaphore, comparaison, description, personnages

[Afficher en ligne](#)