Francis Carco poète

Le lyrisme de l'ombre

Type de publication : Article de revue

Revue : La Revue des lettres modernes
2022 – 6. Francis Carco, l'apache des lettres

Auteur : Zubiate (Jean-Pierre)

Résumé : Une représentation univoque de la modernité poétique entendue comme conception démiurgique du pouvoir créateur a amené à ignorer la part que Carco, comme figure majeure du courant dit fantaisiste, prit dans l'exploration d'orientations minorées de l'esthétique moderne et la façon dont sa poésie interrogea les tensions ontologiques qui la sous, tendent. Sa mélancolie et son repérage des faux, semblants doit moins au sentimentalisme qu'à l'héritage d'une certaine ironie romantique et à son intuition d'une véritable ontologie du manque touchant les déficiences désignatives du langage autant qu'une réalité existentielle toujours doublée d'inexistence.

Pages : 127 à 158

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Minores XIX-XX, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131595

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-13159-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13159-5.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/06/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : poésie, ontologie, ironie, langage, parole, être

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier