



Face aux clichés

Francis Carco et les ouvrages illustrés

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2022 - 6. Francis Carco, l'apache des lettres](#)

Auteur : Reverseau (Anne)

Résumé : À travers l'étude de l'ouvrage illustré Envoûtement de Paris, au sein duquel le texte de Francis Carco fournit la matrice des photographies de René, Jacques, il s'agit d'examiner le rôle fécond de l'écrivain dans l'élaboration d'un imaginaire collectif parisien aux côtés d'un Mac Orlan ou d'un Dorgelès. Les textes de commande qu'il a rédigés entre 1930 et 1950 participent d'une production qui consolide une image qui se démultiplie dans les photographies qui les accompagnent.

Pages : 243 à 258

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131595

ISBN : 978-2-406-13159-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13159-5.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/06/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : photographie, illustrations, clichés, imaginaire, Paris

[Afficher en ligne](#)