



De Jésus-la-Caille à Divine

Une lecture croisée de Francis Carco et Jean Genet

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 6. Francis Carco, l'apache des lettres

Auteur : Dubosson (Fabien)

Résumé : Une lecture croisée des œuvres de Carco et de Genet semble fondée quand on considère les similarités de leurs univers romanesques respectifs. Cette contribution aimerait surtout mettre en évidence le fonds commun de stéréotypes auquel puisent leurs récits, notamment quand ils évoquent les bas, fonds. Mais il s'agira de montrer que ces clichés, remotivés par une forme de réalisme poétique, soutiennent aussi la réhabilitation de ce qui constitue alors des marges à la fois sociales et sexuelles.

Pages : 83 à 104

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131595

ISBN : 978-2-406-13159-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13159-5.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/06/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jean Genet, roman, réalisme poétique, genres, cliché, marginalité

[Afficher en ligne](#)