



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *La Revue des lettres modernes*, 2022 – 6, Francis Carco, *l'apache des lettres*, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13159-5.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13159-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Antoine PIANTONI

Introduction. Francis Carco, l'homme des carrefours /

Introduction. Francis Carco standing at the crossroads 11

PREMIÈRE PARTIE / FIRST PART

ROMANCIER DES TÉNÈBRES / A NOVELIST OF THE SHADOWS

Gilles FREYSSINET

M'sieur Francis. Le romancier des apaches et des filles de joie /

M'sieur Francis. The novelist of ruffians and ladies of the night 51

Michel COLLOMB

Vu du Quai aux Fleurs. Sur quelques particularités
narratologiques et stylistiques dans les romans de Francis Carco /

*The view from the Quai aux Fleurs. On some stylistic
and narratological peculiarities of Francis Carco's novels* 69

Fabien DUBOSSON

De Jésus-la-Caille à Divine.

Une lecture croisée de Francis Carco et Jean Genet /

*From Jésus-la-Caille to Divine.
A comparative reading of Francis Carco and Jean Genet.* 83

Antoine PIANTONI

Rendez-vous avec la nuit. Carco romancier des limites /

Rendezvous with the night. Carco as a novelist of the edge 105

DEUXIÈME PARTIE / SECOND PART

POÈTE ET CHANSONNIER /
POET AND CHANSON SINGER-WRITER

Jean-Pierre ZUBIATE

Francis Carco poète. Le lyrisme de l'ombre /
Francis Carco the poet. The lyricism of the shadow 127

Pierre LOUBIER

Francis Carco, l'élégiaque et ses démons /
Francis Carco, the elegiac and his demons 159

Adrien CAVALLARO

« Détours » de la prose. Francis Carco et le poème en prose /
"Detours" in prose. Francis Carco and the prose poem 175

Audrey COUDEVYLLE

Carco et la douce chanson. Le paradoxe de M'sieur Francis /
Carco and the sweet chanson. The paradox of M'sieur Francis 193

TROISIÈME PARTIE / THIRD PART

L'AMATEUR D'IMAGES /
THE LOVER OF IMAGES

Dominique VAUGEOIS

Francis Carco et les peintres. Un complexe de valeurs /
Francis Carco and painters. A complex of values 223

Anne REVERSEAU

Face aux clichés. Francis Carco et les ouvrages illustrés /
Looking head-on at clichés. Francis Carco and illustrated work 243

Karine ABADIE	
Francis Carco, chroniqueur de cinéma /	
<i>Francis Carco, film columnist</i>	259

QUATRIÈME PARTIE / *FOURTH PART*

L'ÉCRIVAIN DE L'INTIME ET DE L'EXTIME /
A WRITER OF THE INTIMATE AND EXTIMATE

Mélodie SIMARD-HOUDE	
Carco, écrivain-reporter et polygraphe du réel /	
<i>Carco, writer-reporter and polygraphe of reality</i>	279

Vincent LAISNEY	
Le <i>mémorancier</i> . Francis Carco,	
ou l'art de romancer ses souvenirs /	
<i>The mémorancier. Francis Carco</i>	
<i>or the art of novelizing one's memories</i>	299

Bernard BARITAUD	
Un personnage de son œuvre /	
<i>A character from his work</i>	321

Bibliographie / <i>Bibliography</i>	325
---	-----

Index / <i>Index</i>	335
--------------------------------	-----

Résumés/ <i>Abstracts</i>	345
-------------------------------------	-----