



Carco, écrivain-reporter et polygraphe du réel

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 6. Francis Carco, l'apache des lettres

Auteur : Simard-Houde (Mélodie)

Résumé : Une part non négligeable de l'œuvre de Carco s'est vue qualifiée de « reportage », une étiquette générique mouvante, attribuée diversement à ses récits au fil du temps, mais qui n'a pourtant jamais été interrogée. Cette contribution éclaire le reportage carcosien et son rapport complexe au roman sous trois angles : la thématization des bas, fonds urbains, la poétique du récit — hésitant entre fictionnalisation et fondement documentaire —, et la chaîne éditoriale menant du journal au livre.

Pages : 279 à 297

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131595

ISBN : 978-2-406-13159-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13159-5.p.0279

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/06/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : reportage, journalisme, presse, roman, fiction

[Afficher en ligne](#)