



## Carco et la douce chanson

Le paradoxe de M'sieur Francis

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
2022 - 6. Francis Carco, l'apache des lettres

Auteur : Coudeville (Audrey)

Résumé : L'œuvre de Francis Carco ne saurait être complète sans les chansons qui furent tirées de ses poèmes ou dont il écrivit directement le texte. L'article se propose d'explorer ce pan délaissé de la critique. Carco fut non seulement l'héritier mais aussi le rénovateur d'une certaine tradition de la chanson française réaliste, ce dont témoigne les nombreux interprètes qui le chantèrent, lui qui aura connu intimement le genre pour avoir lui, même été interprète, durant sa jeunesse comme son âge mûr.

Pages : 193 à 219

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131595

ISBN : 978-2-406-13159-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13159-5.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/06/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : chanson, musique, paroles, interprètes, réaliste, poèmes

[Afficher en ligne](#)