



La bicyclette, instrument hétérotopique

L'entraînement poétique d'une machine à écrire

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 4. [À plume et à pédales. Voyages cyclistes](#)

Auteur : Carvigan-Cassin (Laura)

Résumé : Le présent article permet d'envisager, à travers les réminiscences littéraires ou les constructions sociales, la bicyclette comme instrument hétérotopique qui ouvre sur le monde extérieur et intérieur : un espace hors du temps. Le déplacement à bicyclette se dessine comme une écriture ou expérience du corps dans un contre-espace, mais aussi comme un art de se penser qui transforme comme par magie le vélo en machine à écrire.

Pages : 157 à 172

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Voyages contemporains](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129974

ISBN : 978-2-406-12997-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12997-4.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Hétérotopie, Poétique, Michel Foucault, Dany Laferrière, Éric Fottorino

[Afficher en ligne](#)