



Le vélo et la mort

Autopsie d'une passion cycliste

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 4. [À plume et à pédales. Voyages cyclistes](#)

Auteur : Piguët (Raphaël)

Résumé : Exposé au trafic et aux intempéries, le cycliste est un voyageur particulièrement vulnérable. Par conséquent, la mort sature son imaginaire et son discours, dans lesquels elle peut remplir diverses fonctions : ludique, résurrectionnelle ou constative. Il s'agit ici d'analyser ces fonctions narratives de la mort et sa complicité avec une écriture conjuratoire dans les récits cyclistes d'auteurs anglophones et francophones (notamment Barbara Savage, Bernard Chambaz, Bruce Weber et David Goodrich).

Pages : 229 à 251

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Voyages contemporains](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129974

ISBN : 978-2-406-12997-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12997-4.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Vérité, Mensonge, Excréments, Deuil, Résurrection, Jeu, Altérité

[Afficher en ligne](#)