



« La cadence effrénée de la route »

La vitesse réhabilitée par Emmanuel Ruben et Jean-Acier Danès

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 4. [À plume et à pédales. Voyages cyclistes](#)

Auteur : Bischoff (Liouba)

Résumé : Dans une littérature contemporaine saturée de récits de marche à pied, où la lenteur du déplacement est censée garantir l'intensité de l'expérience loin de toute idée de performance, les récits de voyage à vélo développent leur propre cadence. Sur le mode de la frénésie juvénile et du défi, non sans auto-ironie, *Bicyclettes* de J.-A. Danès (2018) et *Sur la route du Danube d'E. Ruben* (2019) réhabilitent la vitesse pour renouveler l'approche des paysages et revivifier l'écriture du voyage.

Pages : 211 à 228

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Voyages contemporains](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129974

ISBN : 978-2-406-12997-4

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12997-4.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Vitesse, Accélération, Lenteur, Vision cinématographique, Paysage, Route

[Afficher en ligne](#)