



Pierrot sceptique, introuvable pantomime

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 2. Huysmans en bref

Auteur : Oulié (Renaud)

Résumé : La pantomime *Pierrot sceptique* est la seule production « dramatique » et le seul texte écrit par Huysmans en collaboration. Son amitié pour Léon Hennique, depuis *La République des lettres* (1876), survit à la fondation de l'Académie Goncourt. Le genre « pantomime » est ambigu, entre longue didascalie et nouvelle. Celle-ci mime les folies amoureuses d'un Pierrot tour à tour joyeux et violent ; l'action se saccade en un comique absurde et parfois inquiétant, et le style même est atteint au cœur.

Pages : 233 à 243

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111498

ISBN : 978-2-406-11149-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11149-8.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : pantomime, conte, Hennique, naturalisme, rythme

[Afficher en ligne](#)