



Joris-Karl Huysmans au Louvre

L'enchantement de l'énigme

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 2. Huysmans en bref

Auteur : Pettelat (Florence)

Résumé : Huysmans cherche au Louvre une vérité au-delà du quotidien, un *être ici* pour conjurer l'*être là*. Cinq textes lui suffisent pour transcrire aussi bien son rapport au monde, à l'art, au musée, que l'ensemble de ses interrogations théoriques et métaphysiques : au Louvre, tout se confond et tout fait sens. C'est un lieu de transcendance où d'infinis possibles se réalisent ensemble, où Huysmans se libère des contingences terrestres pour s'offrir quelques secondes d'éternité.

Pages : 207 à 230

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111498

ISBN : 978-2-406-11149-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11149-8.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : critique d'art, polémique, transcendance, Louvre, Fra Angelico, Le Nain, Delacroix, Ingres

[Afficher en ligne](#)