



Huysmans sur Huysmans

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 2. Huysmans en bref

Auteur : Buvik (Per)

Résumé : L'interview signée A. Meunier, pleine de comique, de parodie, d'ironie, est comme un texte de fiction. Dans sa préface à *À rebours*, en 1903, Huysmans insiste explicitement sur l'aspect proprement littéraire de son écriture, qui l'emporte sur l'orientation catholique. Dans les notes qu'il a rédigées en vue de la préface de l'abbé Mugnier à ses *Pages catholiques* (1899), l'écrivain évoque son « art extraordinaire », défini tant par sa « langue inouïe » que par ses « accents désespérés d'âme ».

Pages : 19 à 34

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111498

ISBN : 978-2-406-11149-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11149-8.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : autoportrait, autobiographie, créativité, religion, abbé Mugnier, Schopenhauer

[Afficher en ligne](#)