



Huysmans et « la mélancolique Bièvre »

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 2. Huysmans en bref

Auteur : Solal (Jérôme)

Résumé : En 1877 et 1886, la Bièvre, rivière parisienne particulièrement polluée, indissociable de ses alentours de pauvreté, a fait l'objet de deux poèmes en prose emblématiques de Huysmans, flâneur et peintre qui saisit l'esprit d'un lieu moderne avec lequel il se sent intimement en phase. La mélancolie qu'il y éprouve témoigne de la conscience aiguë de la disparition prochaine à laquelle cet espace semble voué. En attendant, le poète en prose puise dans la déchéance du site des trésors de beauté.

Pages : 51 à 72

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111498

ISBN : 978-2-406-11149-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11149-8.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : croquis, mélancolie, modernité, décadence, Paris, urbanisme

[Afficher en ligne](#)