



Du coup de pinceau au coup d'œil

La description de tableau

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 2. Huysmans en bref

Auteur : Jeannerod (Aude)

Résumé : Dans la critique d'art, la description doit faire image afin de mettre le tableau sous les yeux du lecteur. Aussi le jeune Huysmans adopte-t-il deux stratégies contraires : une description minutieuse qui énumère un à un tous les détails de la toile mais échoue à faire voir l'œuvre, pulvérisée en une multitude de fragments ; ou une description brève, enlevée en quelques mots, mimant le coup d'œil jeté sur le tableau et faisant voir l'œuvre dans sa globalité, telle qu'elle s'offre aux regards.

Pages : 193 à 206

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Joris-Karl Huysmans](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111498

ISBN : 978-2-406-11149-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11149-8.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : critique d'art, peinture, figuration, description, *ekphrasis*, hypotypose

[Afficher en ligne](#)