



L'étrange Noël de Tim Burton

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 11. Noël entre magie blanche et magie noire

Auteur : Menegaldo (Gilles)

Résumé : Après avoir évoqué brièvement les débuts de carrière de Tim Burton chez Disney et le contexte de production du film, cet article analyse les différents modes de représentation de la fête de Noël vue par le prisme du héros Jack Skellington, le roi des citrouilles du pays d'Halloween. Il examine ensuite le parcours de Jack, entre *hubris*, *nemesis* et rédemption, avant de rendre compte de la réception critique du film en France.

Pages : 233 à 247

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures jeunesse](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143611

ISBN : 978-2-406-14361-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14361-1.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/11/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Halloween, gothique, romance, comédie, animation, Disney.

[Afficher en ligne](#)