



Les comédies romantiques de Noël

Une conception dogmatique de l'amour dans la culture Nord-américaine

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 11. Noël entre magie blanche et magie noire

Auteur : Jandrok (Thierry)

Résumé : Les comédies romantiques de Noël sont un sous-genre cinématographique hollywoodien en lui-même. À travers les histoires qu'elles proposent, ces comédies imaginent souvent les mêmes chemins. Chaque film répète le même rituel de la solitude, de la découverte mutuelle, du conflit et de l'amour pour toujours. En tant que telles, elles sont révélatrices des dogmes religieux à l'œuvre dans la culture nord-américaine. À travers quelques exemples nous interprèterons l'enchevêtrement de la religion de l'argent, du show business et du bonheur sous l'œil fidèle d'un Dieu à la fois confiant et promoteur des échanges.

Pages : 155 à 170

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures jeunesse](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143611

ISBN : 978-2-406-14361-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14361-1.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/11/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : cinéma, télévision, comédie, ritualité, romance, religion, industrie du spectacle.

[Afficher en ligne](#)