



L'hebdo qui croyait au ciel et celui qui n'y croyait pas

Noël dans *Mickey*, *Spirou*, *Tintin*, *Pilote* et *Pif Gadget* (1934-2021)

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 11. Noël entre magie blanche et magie noire

Auteur : Chelebourg (Christian)

Résumé : La différence entre les hebdomadaires confessionnels liés au scoutisme et les autres est particulièrement sensible dans les numéros « Spécial Noël ». Quand *Le Journal de Spirou* ou *Tintin* font la part belle à la Nativité ou à St Nicolas, et vont, en couverture, jusqu'à inscrire les héros de BD dans de véritables images pieuses, *Le Journal de Mickey* donne la vedette au Père Noël. *Pilote* met plus l'accent sur les présents et les agapes ; l'équipe de Goscinny aborde les histoires de Noël comme un exercice à contraintes dont les stéréotypes sont bientôt traités par la dérision et la parodie. À la fin des Trente Glorieuses, le Père Noël fait figure d'emblème de l'artifice. Aujourd'hui, même dans *Spirou*, la Nativité laisse la place aux causes écologiste et féministe. Noël est devenu une fête suspecte. Pour *Le Journal de Mickey*, c'est aussi la grande fête pop des écrans.

Pages : 71 à 89

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures jeunesse](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143611

ISBN : 978-2-406-14361-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14361-1.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/11/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : bande dessinée, édition, presse, culture jeune, histoire culturelle.

[Afficher en ligne](#)