



***Gremlins* de Joe Dante**

Un conte de Noël dévoyé

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2022 - 11. Noël entre magie blanche et magie noire](#)

Auteur : Hubier (Sébastien)

Résumé : Considérant que *Gremlins* est à la fois un conte de Noël et un splatstick, nous montrons comment et pourquoi Joe Dante a réalisé la synthèse de deux esthétiques apparemment contradictoires, celle de Roger Corman d'une part, celle de Steven Spielberg de l'autre. Oscillant ainsi entre la protestation issue du Nouvel Hollywood et le merchandising qui s'impose dans les années 1980, *Gremlins* n'est pas seulement un film de monstres sur les fêtes de fin d'année, c'est aussi un film sur les pouvoirs du cinéma.

Pages : 215 à 231

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures jeunesse](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143611

ISBN : 978-2-406-14361-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14361-1.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/11/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : cinéma d'horreur, gothique, comédie, Nouvel Hollywood, culture jeune.

[Afficher en ligne](#)