



Noël au théâtre

Un indicateur de l'état des répertoires dramatiques

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2022 - 11. Noël entre magie blanche et magie noire](#)

Auteur : Perzo (Laurianne)

Résumé : Tandis que Noël est très présent dans la littérature de jeunesse, les productions dramatiques pour la jeunesse sont peu nombreuses à l'aborder. Or, c'est justement en s'emparant de ces rares productions dramatiques pour la jeunesse et en les comparant aux productions – également ténues – du répertoire dramatique général que la singularité du théâtre pour la jeunesse apparaît. Si certaines productions, qui ne versent ni dans le misérabilisme ni dans la simplicité sont capables de se réapproprier Noël, c'est souvent pour proposer un regard sans concession sur le monde contemporain. Le choix du public semble dès lors diriger le geste artistique, impliquant des procédés et des stratégies variés lorsque ces productions renoncent à l'« esthétique de la désespérance » (Philippe Meirieu).

Pages : 171 à 184

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures jeunesse](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143611

ISBN : 978-2-406-14361-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14361-1.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/11/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : théâtre pour la jeunesse, répertoire dramatique, handicap, guerre, désespérance.

[Afficher en ligne](#)