



Avant-propos

Patrimoine culturel et renouvellement fictionnel

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2022 - 11. Noël entre magie blanche et magie noire](#)

Auteur : Chelebourg (Christian)

Résumé : Fêter Noël, par-delà les célébrations religieuses, c'est s'inscrire dans une tradition fictionnelle. Les livres, les BD, les films et les dessins animés façonnent l'imaginaire de la jeunesse et leur consommation saisonnière s'apparente à un rituel culturel. Les médias imposent un Noël global qui n'empêche toutefois pas des particularismes locaux. De plus en plus, Noël s'articule aussi à la fête juive d'Hannoukha. Avec le Grinch de Dr. Seuss et Jack Skellington de Tim Burton, la deuxième moitié du XXe siècle a vu un renouvellement de la représentation de la fête, qui se traduit par sa mise en péril. Il faut de plus en plus souvent sauver Noël, que menacent l'âge même du Père Noël et ses accidents. Mais soyons rassurés : en guise de danger, la télévision américaine intègre désormais Noël à une vaste période festive qui s'ouvre avec Halloween et passe par Thanksgiving.

Pages : 11 à 27

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures jeunesse](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143611

ISBN : 978-2-406-14361-1

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14361-1.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/11/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : ritualité, histoire culturelle, culture jeune, bande dessinée, chanson, cinéma, télévision.

[Afficher en ligne](#)