



Universels reportages

La poésie documentaire sur le terrain

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2022 - 10. Le Voyage entre science, art et littérature](#)

Auteur : Frémond (Émilie)

Résumé : De nombreux poètes renouent aujourd'hui avec le récit de voyage, à la faveur d'une mobilité renforcée par les résidences d'écriture et les mutations du métier d'écrivain. Cette étude examine trois versions poétiques du voyage en Extrême-Orient qui jouent l'enquête de terrain contre le récit pittoresque et ce, à partir de dispositifs singuliers : un reportage photo-poétique au Cambodge, une série de miniatures destinées à questionner l'envers des images à Taïwan, une épopée moderne à Shanghai.

Pages : 225 à 242

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Lire et voir](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406137603

ISBN : 978-2-406-13760-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13760-3.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jacques Demarcq, Michèle Métail, Pierre Vinclair, poésie contemporaine, résidence d'écriture, objectivité, histoire naturelle, ethnologie, poésie visuelle.

[Afficher en ligne](#)