



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *La Revue des lettres modernes*, 2022 – 10, *Le Voyage entre science, art et littérature*, p. 7-10

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13760-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13760-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Liouba BISCHOFF et Danièle MÉAUX L'étude du monde. Écrivains et photographes en voyages d'exploration / <i>The Study of the World.</i> <i>Writers and Photographers on a Journey of Exploration</i>	11
---	----

PREMIÈRE PARTIE / FIRST PART

ENTREMÊLER LES SAVOIRS / INTERMINGLING KNOWLEDGE

Virginie TELLIER « Errer, en vraie kalmouke, à travers la steppe ». Le récit de voyage des Hommaire de Hell en Russie méridionale (1843-1845) / “Errer, en vraie kalmouke, à travers la steppe”. <i>Adèle and Xavier Hommaire de Hell's Travelogue</i> <i>Through Southern Russia (1843-1845)</i>	29
---	----

Éric VALETTE Alexander von Humboldt et Hercule Florence, des manières de faire des mondes / <i>Alexander von Humboldt and Hercule Florence,</i> <i>Ways of Making Worlds</i>	49
--	----

Pierre-Henry FRANGNE Philosophie du voyage alpin / <i>Philosophy of Alpine Travel</i>	67
---	----

Amandine MARTIN

Les montagnes japonaises au prisme de Walter Weston.

Entre voyage romantique et rapport scientifique /

The Japanese Mountains Through the Lens of Walter Weston.

Between Romantic Journey and Scientific Report 85

Clément PARADIS

Explorer le Forez en scientifique ou en artiste.

Les éditions de Félix Thiollier /

Explore the Forez as a Scientist or an Artist.

Félix Thiollier's Editions 101

Małgorzata SOKOŁOWICZ

Un savant, un aventurier ou (juste) un écrivain ?

Les multiples facettes de Henryk Sienkiewicz-voyageur

et de ses *Lettres d'Afrique* /

A Scientist, an Adventurer or (just) a Writer?

The Many Facets of Henryk Sienkiewicz-Traveler

and his Letters from Africa 115

Betty ZEGHDANI

Max Tilke, voyageur, dessinateur et anthropologue.

Une approche scientifique du costume ? /

Max Tilke, Traveller, Illustrator and Anthropologist.

A Scientific Approach to Costume? 133

Fabienne MAILLARD

Les Archives de la Planète.

Entre perspectives scientifiques et visées esthétiques /

The Archives of the Planet.

Between Scientific Perspectives and Aesthetic Aims 147

DEUXIÈME PARTIE / SECOND PART

INTERROGER LES DÉMARCHES SCIENTIFIQUES /
QUESTIONING SCIENTIFIC APPROACHES

Éléonore DEVEVEY

« Histoire de l'anthropologue incompris ». Enquête ethnographique et vocation scientifique selon Georges Perec / *"History of the Misunderstood Anthropologist". Ethnographic Investigation and Scientific Vocation According to Georges Perec* 167

Jonathan TICHIT

Robert Smithson, un voyage en entropie / *Robert Smithson, an Entropic Journey* 183

Stéphane ANDRÉ

Entre hommage et dérision. Figurations du voyageur érudit en contexte touristique dans le roman français contemporain / *Between Homage and Derision. Figurations of the Scholarly Traveler in a Tourist Context in the Contemporary French Novel* 199

Anne-Gaëlle WEBER

L'aporie du voyage impossible. De quelques réécritures romanesques contemporaines du voyage scientifique / *The Aporia of the Impossible Journey. On Some Contemporary Fictional Rewritings of the Scientific Journey* 211

Émilie FRÉMOND

Universels reportages. La poésie documentaire sur le terrain / *Universal Reports. Documentary Poetry in the Work Field* 225

Laurent DEMANZE

Suppléments au voyage au Pôle Nord. Retrouvailles, reprises et suppléments dans *Un monde sans rivage* d'Hélène Gaudy / *Supplements to the Journey to the North Pole. Rediscovery, Revival and Supplements in A world with No Shore by Hélène Gaudy* 243

Aline CAILLET et Emmanuelle LÉONARD Comme un corps étranger dans le Haut-Arctique. L'artiste embarquée dans une expédition militaire / <i>Like a Foreign Body in the High Artic.</i> <i>The Artist Embarked on a Military Expedition</i>	255
Illustrations / <i>Illustrations</i>	265
Index des noms de personnes / <i>Index of personal names</i>	297
Index des noms de lieux / <i>Index of place names</i>	303
Résumés/ <i>Abstracts</i>	307