



## Philosophie du voyage alpin

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
2022 - 10. [Le Voyage entre science, art et littérature](#)

Auteur : Frangne (Pierre-Henry)

Résumé : L'article repère les significations du mouvement d'exploration et de conquête du massif alpin, de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. À ce mouvement d'arraisonement, participent deux nouveautés : le récit de voyage en montagne et l'image photographique. Ces deux nouveautés se nouent notamment chez Aimé Civiale. Qu'est-ce qui se joue dans ce nouage ? Quelles significations construit-il de la relation de l'homme au paysage au plan scientifique, artistique et spirituel ?

Pages : 67 à 84

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Lire et voir](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406137603

ISBN : 978-2-406-13760-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13760-3.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : photographie, montagne, paysage, récit de voyage.

[Afficher en ligne](#)