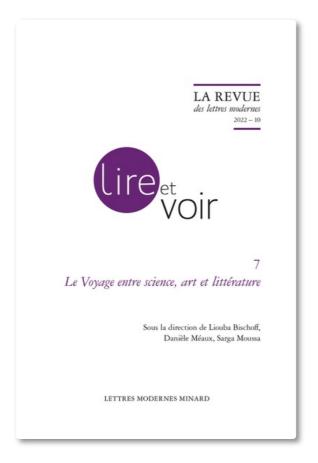
Classiques Garnier

Revues > Littératures > La Revue des lettres modernes > Lire et voir



Philosophie du voyage alpin

Type de publication : Article de revue

Revue: La Revue des lettres modernes

2022 - 10. Le Voyage entre science, art et littérature

Auteur: Frangne (Pierre-Henry)

Résumé : L'article repère les significations du mouvement d'exploration et de conquête du massif alpin, de la fin du XVIII^e siècle à la fin du XIX^e siècle. À ce mouvement d'arraisonnement, participent deux nouveautés : le récit de voyage en montagne et l'image photographique. Ces deux nouveautés se nouent notamment chez Aimé Civiale. Qu'est-ce qui se joue dans ce nouage ? Quelles significations construit-il de la relation de l'homme au paysage au plan scientifique, artistique et spirituel ?

Pages: 67 à 84

Revue: La Revue des lettres modernes

Série : Lire et voir, n° 7

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406137603

ISBN: 978-2-406-13760-3

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13760-3.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : photographie, montagne, paysage, récit de voyage.

Afficher en ligne