



## Max Tilke, voyageur, dessinateur et anthropologue

Une approche scientifique du costume ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
2022 - 10. *Le Voyage entre science, art et littérature*

Auteur : Zeghdani (Betty)

Résumé : Max Tilke est un dessinateur anthropologue allemand qui, après avoir voyagé à travers le monde, a fait paraître un ouvrage traduit sous le titre *Le Costume en Orient*. Paru en France en 1922, cette collection de 128 planches a été portée par l'ambition de créer une « science du costume ». Tilke a fait preuve d'une ouverture culturelle qui, en ce début de XXe siècle, a engagé une réflexion sur la science et l'art dans leur rapport à l'altérité.

Pages : 133 à 146

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Lire et voir](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406137603

ISBN : 978-2-406-13760-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13760-3.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Max Tilke, costume, voyage, anthropologie, ethnologie, science, dessin, primitivisme, altérité.

[Afficher en ligne](#)