



## Entre hommage et dérision

Figurations du voyageur érudit en contexte touristique dans le roman français contemporain

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)  
2022 - 10. *Le Voyage entre science, art et littérature*

Auteur : André (Stéphane)

Résumé : La représentation que les romanciers donnent aujourd'hui du tourisme atteste la permanence d'un imaginaire savant. Celle-ci se manifeste selon des modalités variées – que l'auteur endosse la posture du voyageur érudit, qu'il pastiche la phraséologie savante de la documentation touristique, qu'il laisse ses personnages de touristes réinvestir comiquement le discours scientifique ou qu'il y recoure lui-même pour observer les *habitus* du voyageur, faisant du touriste un nouvel objet d'étude.

Pages : 199 à 210

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Lire et voir](#), n° 7

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406137603

ISBN : 978-2-406-13760-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13760-3.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Roman, voyage, tourisme, scientifique, pastiche, parodie.

[Afficher en ligne](#)