



Travailler la langue chez Verticales, une aventure humaine, engagée et singulière

Table ronde avec Maylis de Kerangal, Noémi Lefebvre et Yves Pagès

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 1. [Éditions Verticales, ou comment éditer et écrire debout](#)

Auteurs : Germoni (Karine), Narjoux (Cécile)

Résumé : Le travail d'accompagnement des éditeurs Verticales - Yves, l'auteur bavard qui se réjouit d'être éditeur, Jeanne « l'hyper-lectrice » - varie profondément d'un auteur à l'autre. Dans tous les cas néanmoins, il s'agit de respecter la voix et la « manière » de chacun, de l'écouter parler de son nouveau livre avant de lui suggérer, sans interventionnisme mais sans langue de bois, des pistes pour l'aider à résoudre les problèmes que pose son écriture, plus ou moins aboutie au stade du manuscrit.

Pages : 281 à 307

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129080

ISBN : 978-2-406-12908-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12908-0.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Yves Pagès, Maylis de Kerangal, Noémie Lefebvre, relation auteur-éditeur

[Afficher en ligne](#)