



Verticales, écrire au « singulier collectif » ?

L'exemple de François Beaune

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 1. [Éditions Verticales, ou comment éditer et écrire debout](#)

Auteur : Rannoux (Catherine)

Résumé : S'il paraît illusoire de chercher à définir une éventuelle « écriture Verticales » dont le singulier écraserait la diversité des pratiques, des modalités d'écriture semblent partagées par un certain nombre d'écrivain.e.s de la maison d'édition : l'écriture dialogique, la pratique du fragment, l'emploi privilégié du présent, autant de formes mises au service de la représentation de l'autre, conçu comme un « individu-collectif ». L'article propose l'analyse de leur mise en œuvre dans deux textes de François Beaune, La lune dans le puits et la vie d'un gérard en occident.

Pages : 247 à 262

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129080

ISBN : 978-2-406-12908-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12908-0.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : François Beaune, dialogisme, fragment, discours rapportés, collectif

[Afficher en ligne](#)