



« De multiples et nouvelles pistes apparaissent »

L'expérience du récit et celle du temps chez Olivia Rosenthal

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 1. [Éditions Verticales, ou comment éditer et écrire debout](#)

Auteur : Narjoux (Cécile)

Résumé : Chez Rosenthal, le récit se déroule sensiblement dans l'arborescence d'une écriture qui est une expérience du temps, dans la jubilation même du geste d'écrire conscient de se perdre toujours, autant que se retrouver. Dans *On n'est pas là pour disparaître* (2009) et *Toutes les femmes sont des Aliens* (2016), c'est une arborescence où la trace du temps ne se perd pas, qui explore la verticalité paradigmatique de la phrase et son horizontalité syntagmatique dans leurs possibles créateurs.

Pages : 345 à 360

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129080

ISBN : 978-2-406-12908-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12908-0.p.0345

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Olivia Rosenthal, temporalité, écriture, arborescence, répétition

[Afficher en ligne](#)