



Intermédialités

Table ronde avec Anne-James Chaton, Frédéric Ciriez, Jean-Charles Massera et Olivia Rosenthal

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 1. [Éditions Verticales, ou comment éditer et écrire debout](#)

Auteur : Théval (Gaëlle)

Résumé : Les auteurs interrogés, A.J. Chaton, F. Ciriez, J.-C. Massera et O. Rosenthal, ont en commun de développer un travail marqué par l'intermédialité, c'est-à-dire qui s'incarne dans différents mediums, et qui entre en dialogue avec d'autres media, dont il s'agit de transposer ou de s'appropriier des procédures et dispositifs. La question de l'écriture hors du livre et des contraintes médiologiques spécifiques qu'elle implique, ainsi que la relation aux autres arts comme le cinéma, sont ici envisagées.

Pages : 363 à 392

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129080

ISBN : 978-2-406-12908-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12908-0.p.0363

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : intermédialité, Anne-James Chaton, Frédéric Ciriez, Jean-Charles Massera, Olivia Rosenthal, dispositifs

[Afficher en ligne](#)