



Frédéric Ciriez, écrire paillettes et déchets

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2022 - 1. Éditions Verticales, ou comment éditer et écrire debout](#)

Auteur : Ducas (Sylvie)

Résumé : Que signifie écrire debout pour un auteur Verticales ? Un geste à la fois politique et esthétique mais aussi l'assurance d'une hospitalité éditoriale particulière. La trajectoire auctoriale de Frédéric Ciriez illustre les jeux de dépendance et d'indépendance auxquels l'écrivain est aujourd'hui confronté. Elle est comme un raccourci violent du mal que notre époque fait à la littérature, et de la façon dont l'écrivain doit lui faire face en écrivant ses paillettes et ses déchets.

Pages : 111 à 126

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129080

ISBN : 978-2-406-12908-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12908-0.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Frédéric Ciriez, esthétique baroque, vie littéraire, auteur, indépendance, politique

[Afficher en ligne](#)