



Pour une écriture verticale du corps

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2022 - 1. Éditions Verticales, ou comment éditer et écrire debout](#)

Auteur : Susini (Laurent)

Résumé : Comment soustraire les corps au jeu d'une langue si prompte à les dérober derrière la séduction de ses voiles ? Une telle question invite à parcourir le champ de tension dans lequel s'inscrivent nombre des auteurs du catalogue Verticales, entre tentative de « prévenir l'effet déréalisant de l'écriture », volonté de l'outrer pour mieux le dénoncer, ou refus de le « corriger par les moyens à la disposition de la littérature » (N. Caligaris).

Pages : 329 à 343

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129080

ISBN : 978-2-406-12908-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12908-0.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Nicole Caligaris, écriture du corps, sexualité, mort, Maylis de Kérangal

Article de revue : [Précédent](#) 20/27 [Suivant](#)