



Concordan(s)e / Verticales

Sous la peau (Arno Bertina / Daniel Larrieu), une transmédiation

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 1. [Éditions Verticales, ou comment éditer et écrire debout](#)

Auteur : Briand (Michel)

Résumé : Après la généalogie ancienne d'une littédanse et le dispositif transmédiat du festival Concordan(s)e, on observe ici *Sous la peau*, d'A. Bertina et D. Larrieu (2012, *Concordan(s)e* 3), où un travail textuel, sonore et chorégraphique influence et est influencé par l'écriture d'un auteur représentatif d'une possible manière Verticales, sur le plan stylistique, sensoriel, politique.

Pages : 411 à 433

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129080

ISBN : 978-2-406-12908-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12908-0.p.0411

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : littérature et danse, Arno Bertina, littédanse, transmédiatité, Concordanse

Article de revue : [Précédent](#) 24/27 [Suivant](#)