



Concordan(s)e / Verticales

Sous la peau (Arno Bertina / Daniel Larrieu), une transmédiation

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2022 - 1. [Éditions Verticales, ou comment éditer et écrire debout](#)

Auteur : Briand (Michel)

Résumé : Après la généalogie ancienne d'une littédanse et le dispositif transmédiat du festival Concordan(s)e, on observe ici *Sous la peau*, d'A. Bertina et D. Larrieu (2012, Concordan(s)e 3), où un travail textuel, sonore et chorégraphique influence et est influencé par l'écriture d'un auteur représentatif d'une possible manière Verticales, sur le plan stylistique, sensoriel, politique.

Pages : 411 à 433

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Écritures contemporaines](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129080

ISBN : 978-2-406-12908-0

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12908-0.p.0411

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : littérature et danse, Arno Bertina, littédanse, transmédiatité, Concordanse

Article de revue : [Précédent](#) 24/27 [Suivant](#)