



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des œuvres », *La Revue des lettres modernes*, 2022 – 3, *Amour fou et crimes en séries. Quand le polar ausculte les abîmes*, p. 181-184

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12019-3.p.0181](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12019-3.p.0181)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES

- 38, rue Petrouka : 69-69, 84  
39 Steps (The) (film) : 54  
7<sup>e</sup> victime (La) : 62-63  
813 : 96, 98
- À armes égales : Les femmes armées dans  
les romans policiers contemporains : 19  
À cause de la nuit : 120, 122  
À contre-voie : 54  
A Fool there was : 92  
Absolue Perfection (L') : 16  
Affaire Sagawa (L'), enquête sur un crime  
cannibale (film documentaire) : 13  
Agent 6 : 75  
Agent X 27 : 93  
Altyn Tolobas : 80  
Amour et l'Occident (L') : 123  
Amour fou (L') : 26  
Ange bleu (L') (film) : 93  
Ange : 63  
Anthologie de l'amour sublime : 29  
Antipodes : 103, 105  
Antiquité dans l'imaginaire contemporain  
(L') : 11  
Arcane 17 : 34  
Au bout de la nuit : 108, 112  
Au malheur des dames : 105  
Azazel : 64, 68
- Baka ! : 109  
Barrakee Mystery (The) : 52  
Belle Ensorceleuse (La) (film) : 93  
Bien et le Mal (Le) : 164  
Bleu catacombes : 106  
Blonde Vénus (film) : 93  
Blues de Miss Gibson (Le) : 105
- Bon sang ne saurait mentir : 80  
Boulevard... ossements : 20  
Brouillard au Pont de Tolbiac : 27-28, 30
- Casse-pipe à la Nation : 25  
Cauchemar (Le) : 60, 61, 77  
Ce monde est mon partage et celui du démon : 20  
Celui que tu cherches : 105  
Ces livres que vous avez aimés : 58  
Chacals (Les) : 75  
Chambre claire (La). Note sur la photogra-  
phie : 125  
Chant des sirènes (Le) : 108  
Chant du bouc (Le) : 116  
Château d'Otrante (Le) : 90  
Cheval à bascule (Le) : 55  
Chiens de Riga (Les) : 75, 78-79  
Chourmo : 38-39, 41-43  
Chronique d'une mort assurée : 116  
Chuchoteur (Le) : 111  
Ciel orange : 63  
Cobra : 106  
Cœurs brûlés (film) : 93  
Colline aux suicidés (La) : 122  
Comtesse de Cagliostro (La) : 97-98  
Corde et la pierre (La) : 70-71  
Coupable (Le) : 59  
Cours d'action (Le). L'enaction et l'expérience :  
73  
Crime de Rouletabille (Le) : 11  
Crime est notre affaire (Le) : 75
- Dampfnudelblues : 116  
Dans la peau : 54  
Dé de jade (Le) : 22-23

- De l'assassinat considéré comme un des Beaux-Arts* : 163  
*Deadline* : 108  
*Des kilomètres de linceuls* : 25-26  
*Des serpents au paradis* : 105  
*Dictionnaire abrégé du surréalisme* : 19  
*Disparition des ouvrières (La)* : 109  
*Donato père et fille* : 109  
*Double effraction* : 63  
*Double vie, double mort. Le mystère de la femme deux fois assassinée* : 106  
*Dragon Rouge* : 131-133, 135-136, 139-140  
*Du rébecca rue des Rosiers* : 24-25  
  
*E comme Explosif* : 104  
*Échanges* : 110  
*Église orthodoxe (L')* : 74  
*Elles sont pas croyables !* : 115  
*Emmuré vivant* : 63  
*Enquêtes et Réels. En quête du réel* : 153  
*Éros philosophe et philosophie érotique* : 139  
*Essais (Les)* : 135  
*Essais critiques* : 140  
*Évangile du bourreau* : 71  
  
*Facteur sonne toujours deux fois (Le)* : 54  
*Fait divers et ses fictions (Le)* : 9  
*Fantômes de Breslau (Les)* : 68  
*Fausta (La)* : 96  
*Féminin fatal* : 14  
*Femme fatale (La)* : 99  
*Fictions transfuges : La transfictionnalité et ses enjeux* : 141  
*Fille du temps (La)* : 32  
*Fils de Monte-Cristo (Les) : Idéologie du héros de roman populaire* : 59  
*Fin du monde à Breslau* : 70  
*Fliegende Holländer (der) (opéra)* : 90  
*Frankenstein ou le Prométhée moderne* : 90  
  
*Gambit turc (Le)* : 65  
*Garden of Love* : 16  
*Gone, Baby Gone* : 55  
*Grand Alibi (Le) (film) : voir Stage Fright*  
  
*Grießnockerlaffäre* : 16  
*Guerre sale* : 109  
*Guide de l'amateur au musée du Louvre* : 99  
  
*Hannibal (film)* : 132  
*Hannibal (série)* : 132  
*Hannibal* : 131, 137-139, 142  
*Haute tension (film)* : 12  
*Hérésie de Carolus Boorst (L')* : 72  
*Héros était une femme (Le)* : 113  
*Heure zéro (L')* : 17-18  
*How to Read a Film, Movies, Media and Beyond* : 141  
*Hygiène de l'assassin* : 35  
  
*Idee moderne d'amour (L')* : 113  
*Il gèle en enfer* : 54  
*Il ne faut jamais changer le lieu d'un rendez-vous (série)* : 68  
*Illusion du péché (L')* : 63  
*Impératrice rouge (L') (film)* : 93  
*Insoupçonnable* : 16  
*Intérêt de l'enfant (L')* : 129  
*Invité sans visage (L')* : 114  
  
*J'aime pas les actrices* : 106  
*Johnny Metal* : 22  
*Journal secret* : 30  
*Judex (film)* : 100  
*Juge Ti à l'œuvre (Le)* : 53  
  
*Kaiserschmarrndrama* : 16  
*Karman : Court traité sur l'action, la faute et le geste* : 154  
*Kiss Me, Kill Me and Other True Cases* : 153, 156  
  
*Leberkäsjunkie* : 16  
*Leçon X, Dogma : Instituer l'animal humain* : 155, 159  
*Ligeia* : 90-91  
*Lire la ville, dire le crime* : 59  
*Littérature fantastique (La)* : 94  
*Lois (Les)* : 160, 162

- Lumière sur le Noir : Décoder le polar* : 128  
*Lune sanglante* : 11, 122  
*Lustmord : The Writings and Artifacts of Murderers* : 151, 158  
*Lynx (Le)* : 109  
  
*Machine littérature (La)* : 9  
*Manières de noir : La fiction policière contemporaine* : 84  
*Mauprat* : 124  
*Méditerranées* : 46  
*Moi-Peau (Le)* : 74  
*Moisson rouge (La)* : 21  
*Mon petit doigt m'a dit* : 55  
*Monde entier est un théâtre (Le)* : 65  
*Moonlight Mile* : 55  
*Mort et un peu d'amour (La)* : 58, 61  
*Mort pour la mort (La)* : 61-62  
*Morte amoureuse (La)* : 92-93  
*Moscou Babylone* : 75, 81  
*Mr Brown* : 55  
*Mulbolland Drive (film)* : 11  
  
*N. ou M. ?* : 86  
*Nom de la rose (Le)* : 87  
*Nos vies en série* : 128  
*Nymphodora Ivanouva* : 85  
  
*Odyssée d'une amazone* : 103  
*Ombre des morts (L')* : 110  
*Orange is the New Black (OITNB) (série)* : 118, 126  
*Oz (série)* : 117, 125, 127-129  
  
*Paletots sans manches (Les)* : 25  
*Panthéon des femmes (Le). Figures et représentations des héroïnes* : 113  
*Paris de Nestor Burma (Le)* : 27  
*Paris. Guide par les principaux écrivains et artistes de France* : 98  
*Part des chiens (La)* : 16  
*Passé boomerang* : 15  
*Passion, ou la mort d'Alissa* : 72, 74  
*Petite-Fille du forçat (La)* : 15  
  
*Plaisir de tuer (Le)* : 12  
*Pleins feux sur le polar* : 38-39  
*Poèmes surréalistes* : 31  
*Point fixe (Le) : Nouvelles conférences* : 154  
*Poison mortel* : 104, 112  
*Polar français (Le) : Crime et histoire* : 172  
*Pour toutes les fois* : 106  
*Prison break (série)* : 117-118, 124  
  
*Qu'est-ce que la philosophie ?* : 135  
  
*Rats de Montsouris (Les)* : 31  
*Red Dragon (film)* : 132, 140, 143-144, 147  
*Réflexion sur la peine capitale* : 152  
*Retour de manivelle* : 104  
*Rites de mort* : 109  
*Rivage des mythes (Le). Une géocritique méditerranéenne : Le lieu et son mythe* : 40  
*Roman policier ou la modernité (Le)* : 37  
*Romans d'amour* : 113  
*Rue des Pistoles, vingt ans après* : 42  
*Russian Pulp : The Detektiv and the Way of Russian Crime* : 84  
  
*San-Antonio et son double : L'aventure littéraire de Frédéric Dard* : 16  
*Sans laisser de traces* : 109  
*Sauerkrautkoma* : 116  
*Schweinskopf al dente* : 16  
*Séduction* : 112  
*Shanghai Express (film)* : 93  
*Sherlock (série)* : 147  
*Silence des agneaux (Le) (roman)* : 136, 138-140  
*Silence of the Lambs (The) (film)* : 13, 15, 132, 138-141, 143  
*Six Feet Under (série)* : 117  
*Smoke, Mirrors and Murder and Other True Cases* : 152  
*Solea* : 38, 40-41, 43, 45, 49  
*Soleil n'est pas pour nous (Le)* : 32-33  
*Somme athéologique II. Le coupable suivi de l'Alleluiah* : 165  
*Soprano (The) (série)* : 117

- Sourire du chien (Le)* : 64  
*Sous le masque de Léo Malet, Nestor Burma* :  
 32  
*Stage Fright (film)* : 93  
*Styliste (Le)* : 62  
*Sur écoute (série)* : 117  
*Sur la question dogmatique en Occident* : 155  
*Suspect numéro un* : 108  
  
*Techno Bobo* : 107  
*Témoin à charge (film)* : 93  
*Tokyo Chaos* : 111-112  
*Total Khéops* : 37-39, 41-44, 46-48  
*Trilogie Fabio Montale* : 38-39  
*Trois Mousquetaires (Les)* : 94  
*Tueur (Le)* : 111  
*Tunnel de nuit* : 14  
  
*Un été pourri* : 111  
*Un grison d'Arcadie* : 56  
*Un maire en sursis* : 58  
*Un petit air innocent* : 54  
*Une enquête philosophique* : 112  
*Une femme là-dessous* : 54  
*Usage des corps (L') : Homo Sacer* : 161  
  
*Vache enragée (La)* : 29, 31-32  
*Vathek* : 90  
*Vengeance aux yeux noirs (La)* : 107  
*Ville noire (La)* : 66  
  
*Weißwurstconnection* : 116  
*Winterkartoffelknödel* : 16  
  
*Zwetschgendatschikomplott* : 16