



CLASSIQUES
GARNIER

« Filmographie – Téléfilmographie », *La Revue des lettres modernes*, 2022 – 3,
Amour fou et crimes en séries. Quand le polar ausculte les abîmes, p. 175-175

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12019-3.p.0175](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12019-3.p.0175)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

FILMOGRAPHIE – TÉLÉFILMOGRAPHIE

- AJA, Alexandre (réal.), *Haute tension*, France, Alexandre Films – EuropaCorp, 2003.
- CLAIR, René, *The Flame of New Orleans (La Belle Ensorceleuse)*, États-Unis, Paramount Pictures, 1941.
- DEMME, Jonathan (réal.), *The Silence of the Lambs (Le Silence des agneaux)*, États-Unis, Orion Picture Corporation, 1991.
- FONTANA, Tom (créateur), *Oz*, États-Unis, HBO, 1997-2003.
- FULLER, Bryan, HARRIS, Thomas (créateurs), *Hannibal*, États-Unis, NBC, 2013-2015.
- GATISS, Mark, MOFFAT, Steven (créateurs), *Sherlock*, Royaume-Uni, BBC One, 2010-2017.
- GOVOROUKHINE, Stanislav (réal.), *Il ne faut jamais changer le lieu d'un rendez-vous*, URSS, Studio d'Odessa, 1979.
- HITCHCOCK, Alfred (réal.), *Stage Fright (Le Grand Alibi)*, Royaume-Uni, Alfred Hitchcock, 1950.
- HITCHCOCK, Alfred (réal.), *The 39 Steps (Les 39 Marches)*, Royaume-Uni, Gaumont British Picture Corporation, 1935.
- KOHAN, Jenji (créatrice), *Orange is the New Black (OITNB)*, États-Unis, Netflix, 2013-2019.
- RATNER, Brett (réal.), *Red Dragon*, États-Unis – Allemagne, Universal Pictures – Dino De Laurentis Company - MGM - Mikona Productions, 2002.
- SCHEURING, Paul (créateur), *Prison break*, États-Unis, Fox, 2005-2009, 2017.
- SCOTT, Ridley (réal.), *Hannibal*, États-Unis – Royaume-Uni – Italie, MGM - Universal Pictures - Scott Free Productions - Dino De Laurentis Company, 2001.
- STERNBERG, Josef von (réal.), *Der blaue Engel (L'Ange bleu)*, Allemagne, UFA, 1930.
- WILDER, Billy (réal.), *Witness for the Prosecution (Témoign à charge)*, États-Unis, Edward Small Productions, 1957.