



À la recherche de l'amour perdu, ou la mort retrouvée dans la trilogie policière de Jean-Claude Izzo

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

2022 - 1. Amour fou et crimes en séries. Quand le polar ausculte les abîmes

Auteur : Benzid (Aziza)

Résumé : Cet article se propose de voir dans quelle mesure l'amour est un enjeu romantique dans la trilogie de Jean-Claude Izzo qui, de prime abord, apparaît comme une dénonciation de la réalité politique, économique et sociale de la ville de Marseille ; dans ce cas, le crime n'est finalement qu'un prétexte pour s'inscrire dans le genre policier et le véritable leitmotiv de la narration est la quête de l'amour lui-même qui se confond, chez Montale/Izzo avec son profond attachement à sa ville.

Pages : 37 à 49

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Séries policières](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120193

ISBN : 978-2-406-12019-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12019-3.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2022

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : amour, crime, Izzo, Marseille, trilogie policière

[Afficher en ligne](#)