



Le « désarmement » de Gracq (1940-1950)

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2021 - 9. Julien Gracq et la guerre

Auteur : Nagai (Atsuko)

Résumé : Dans *Le Rivage des Syrtes* et *Un balcon en forêt*, on observe un changement d'attitude des héros face à la guerre. On retrouve dans les essais de Gracq de la période 1940-1950 la même évolution que celle qui va d'Aldo à Grange. Depuis la conférence « Le Surréalisme et la Littérature contemporaine », Gracq a choisi de se faire anachronique et de rester au bord des routes de son temps.

Pages : 175 à 186

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Julien Gracq](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121176

ISBN : 978-2-406-12117-6

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12117-6.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/08/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Julien Gracq, guerre, héros, guerre mondiale, surréalisme

[Afficher en ligne](#)