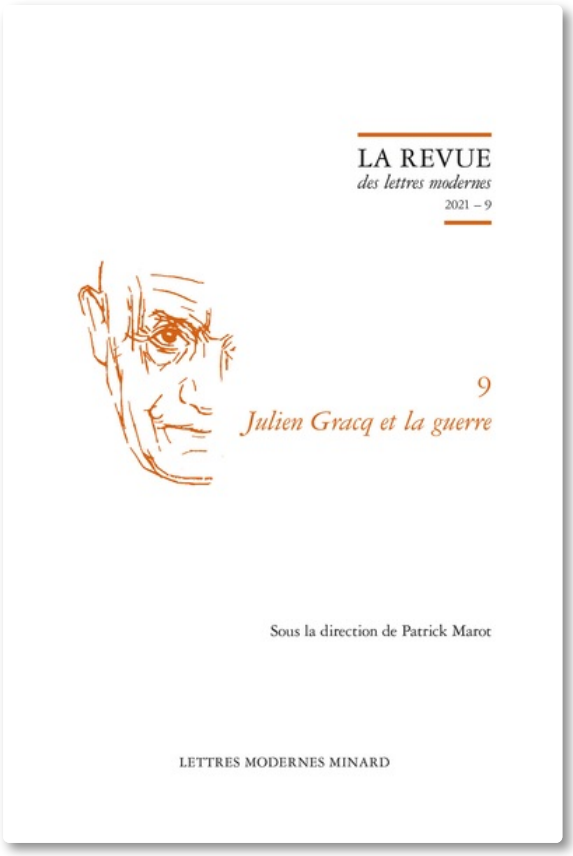

Entre film de guerre et film « littéraire »

Un Balcon en forêt de Michel Mitrani

Type de publication : Article de revue

Revue : La Revue des lettres modernes
2021 – 9. Julien Gracq et la guerre

Auteur : Viegnes (Michel)

Résumé : La transposition, ou « transécriture » du récit gracquien qu'a tentée Michel Mitrani en 1979, avec Un balcon en forêt, est un semi-échec qui permet néanmoins de s'interroger sur ce qui ne peut se substituer à la création verbale. Le film de Mitrani s'enrichit en outre d'un écho avec d'autres films évoquant un havre illusoire au cœur même de la guerre.

Pages : 315 à 327

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Julien Gracq, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121176

ISBN : 978-2-406-12117-6

ISSN : 0035-2136

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12117-6.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/08/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Cinéma, conte, nature, style, transécriture, utopie, violence

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier