



« Dans les affreux wagons de la guerre »

Hauptmotiv ou variation dans *Le Rivage des Syrtes*, *Un Balcon en forêt* et *La Presqu'île* ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2021 - 9. Julien Gracq et la guerre

Auteur : Casta (Isabelle Rachel)

Résumé : Peut-on avancer paradoxalement que la guerre, dans son refus ou sa dilution, est un « *hauptmotiv* », un thème fédérateur organisant les autres autour de sa dynamique propre ? Ou n'est-elle qu'une variation sur l'agon, un chronotope pour sertir des conflits autres, sentimentaux, politiques, narratifs ? En levant les inhibitions, en faisant se rejoindre des êtres que tout sépare, la guerre devient pourtant pourvoyeuse de renouveau.

Pages : 215 à 238

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Julien Gracq](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121176

ISBN : 978-2-406-12117-6

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12117-6.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/08/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : défaite, conflit, destins contraires, cause perdue, transcendance

[Afficher en ligne](#)