



CLASSIQUES
GARNIER

« Sigles et abréviations », *La Revue des lettres modernes*, 2021 – 9, Julien Gracq
et la guerre, p. 11-12

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12117-6.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12117-6.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

Pour les œuvres de Julien Gracq antérieures à 1995, les références renvoient à l'édition de la « Bibliothèque de la Pléiade », et sont signalées par la tomaison (I ou II) suivie de l'abréviation correspondant à l'œuvre citée (voir ci-dessous) :

[Œ C] I	Julien Gracq, <i>Œuvres complètes</i> , t. I, Bernhard Boie éd., Paris, Gallimard, 1989 ;
[Œ C] II	Julien Gracq, <i>Œuvres complètes</i> , t. II, Bernhard Boie éd. (avec la collaboration de Claude Dourguin), Paris, Gallimard, 1995.
AB	<i>André Breton. Quelques aspects de l'écrivain</i> (1948) in Œ C, I
BF	<i>Un Balcon en forêt</i> (1958) in Œ C, II
BT	<i>Un Beau ténébreux</i> (1945) in Œ C, I
CA	<i>Au château d'Argol</i> (1938) in Œ C, I
CGC	<i>Carnets du grand chemin</i> (1992) in Œ C, II
EÉ	<i>Les Eaux étroites</i> (1976) in Œ C, II
Entr.	<i>Entretiens</i> , Paris, José Corti, 2002
FV	<i>La Forme d'une ville</i> (1985) in Œ C, II
L1	<i>Lettrines</i> (1967) in Œ C, II
L2	<i>Lettrines 2</i> (1978) in Œ C, II
LE	<i>En lisant en écrivant</i> (1981) in Œ C, II
Litt.	<i>La Littérature à l'estomac</i> (1950) in Œ C, I
LG	<i>Liberté Grande</i> (contient <i>Liberté Grande</i> , « Aubrac », « Gomorrhe », « La Sieste en Flandre hollandaise », « La Terre habitable ») (1947, 1958, 1969) in Œ C, I
MG	<i>Manuscrits de guerre</i> , Paris, José Corti, 2011
NV	<i>Nœuds de vie</i> , Paris, José Corti, 2021
P	« La Presqu'île » in <i>La Presqu'île</i> in Œ C, II
Pent.	<i>Penthésilée</i> in Œ C, I
PÎ	<i>La Presqu'île</i> (1970) in Œ C, II
Préf.	<i>Préférences</i> (1961) in Œ C, I
R	« La Route » in <i>La Presqu'île</i> in Œ C, II

<i>RC</i>	« Le Roi Cophetua » in <i>La Presqu'île</i>
<i>Récit</i>	<i>Récit</i> in <i>Manuscrits de guerre</i> in <i>Œ C</i> , II
<i>RS</i>	<i>Le Rivage des Syrtes</i> (1951) in <i>Œ C</i> , I
<i>S</i>	« <i>La Sieste en Flandre hollandaise</i> » in <i>Liberté Grande</i> in <i>Œ C</i> , I
<i>SC</i>	<i>Autour des sept collines</i> (1988) in <i>OE C</i> , II
<i>SG</i>	<i>Souvenirs de guerre</i> in <i>Manuscrits de guerre</i>
<i>TC</i>	<i>Les Terres du couchant</i> , Paris, José Corti, 2014