



Malaquais, de la maîtrise à la paralysie

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2021 - 8. [Les Conrad français. Écrivains, étrangers, français \(1918-1947\)](#)

Auteur : Nakach (Geneviève)

Résumé : Un élève, étudiant un extrait du Journal de guerre, demanda un jour : « Madame, quand Malaquais parlait, ses copains avaient un dictionnaire sur les genoux pour le comprendre ? » La question n'est pas une boutade : Malaquais est bien un virtuose de la langue française, jongleur de mots, acrobate de la syntaxe. Polonais et polyglotte, son œuvre est à son image : elle explore le monde, bouscule les frontières, dénonce ce qui enferme. Comment une telle exigence le conduisit à la paralysie ?

Pages : 53 à 64

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406125402

ISBN : 978-2-406-12540-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12540-2.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : littérature du XXe siècle, francophonie, génétique textuelle, réécriture romanesque, littérature française

Article de revue : [Précédent](#) 4/21 [Suivant](#)