



Kessel, tête brûlée, prose protéiforme

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2021 - 8. [Les Conrad français. Écrivains, étrangers, français \(1918-1947\)](#)

Auteur : Millot (Georges)

Résumé : Parmi les « Conrad français », l'académicien Kessel tient le premier rang, par la reconnaissance officielle et le succès auprès du grand public. Le choix du français correspond chez lui au choix de la réussite mondaine. En journaliste intrépide et en compagnon de véritables baroudeurs, il a su dépayser ses lecteurs et leur communiquer le frisson de l'aventure. Au-delà des effets brillants, on se demandera si ses personnages et son écriture arrivent à éviter les clichés et les images d'Épinal.

Pages : 177 à 192

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406125402

ISBN : 978-2-406-12540-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12540-2.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : littérature du XXe siècle, francophonie, littérature française, Russie, journalisme, stéréotypes, romans d'aventure français

[Afficher en ligne](#)