



Introduction

Le chaînon manquant de l'histoire littéraire française du xx^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2021 - 8. [Les Conrad français. Écrivains, étrangers, français \(1918-1947\)](#)

Auteurs : Pleuchot (Victoria), Roumette (Julien)

Résumé : Les « Conrad français » représentent un monde en train de faire naufrage à la fin des années 1930. Ces auteurs étrangers choisissant la France comme patrie de cœur contribuent à imposer à la littérature française un souffle de renouveau romanesque, tant grâce aux thèmes abordés qu'à l'utilisation nouvelle de la langue. Or, beaucoup sont oubliés aujourd'hui. Chaînon manquant de nos représentations mémorielles, ils permettent de mieux comprendre cette période historique et littéraire charnière.

Pages : 11 à 30

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406125402

ISBN : 978-2-406-12540-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12540-2.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : littérature du XXe siècle, histoire littéraire, canon littéraire, seconde guerre mondiale, entre-deux-guerres, plurilinguisme, francophonie, représentation des étrangers, roman XXe siècle

[Afficher en ligne](#)