



Du caméléon au métèque

Masques et résurgence de la figure de l'étranger chez Gary

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
2021 - 8. [Les Conrad français. Écrivains, étrangers, français \(1918-1947\)](#)

Auteur : Roumette (Julien)

Résumé : La Promesse de l'aube célèbre l'assimilation du jeune étranger de bonne volonté arrivé en France à l'âge de 14 ans devenu héros, diplomate et écrivain français qui, tel le caméléon, s'est adapté. Mais derrière ce récit presque trop beau, la suite de l'œuvre de Romain Gary fait réapparaître une histoire plus complexe, plus dure, où revient la figure du jeune « métèque » des années 1930 en but au racisme, en particulier, sous le masque d'AJAR, par le personnage de Momo dans La Vie devant soi.

Pages : 157 à 175

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406125402

ISBN : 978-2-406-12540-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12540-2.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Romain Gary, roman français du 20e siècle, représentation des étrangers en littérature, assimilation, racisme en France

[Afficher en ligne](#)