



Aux sources étrangères des avant-gardes françaises, de Dada à *Tropismes*

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2021 – 8. Les Conrad français. Écrivains, étrangers, français \(1918-1947\)](#)

Auteur : Labouret (Denis)

Résumé : Tristan Tzara, Caude Sernet et Benjamin Fondane (roumains), Arthur Adamov (arménien), Elsa Triolet et Nathalie Sarraute (russes) appartiennent à la même génération, tous « étrangers » venus de l'Est passés à la langue française. Ils ont contribué activement aux révolutions de la modernité littéraire dans la France de l'entre-deux-guerres. L'apport à l'histoire de la littérature française de ces écrivains d'origine étrangère avides d'innovations esthétiques et intellectuelles a été déterminant.

Pages : 195 à 214

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406125402

ISBN : 978-2-406-12540-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12540-2.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Histoire de la littérature française 20e siècle, modernité littéraire, avant-gardes littéraires, étrangers en France, roman français 20e siècle

[Afficher en ligne](#)