



Albert Cohen, polyglossie et polyphonie

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2021 - 8. Les Conrad français. Écrivains, étrangers, français \(1918-1947\)](#)

Auteur : Cabot (Jérôme)

Résumé : Albert Cohen est né à Corfou, sujet juif de l'Empire ottoman. Émigré à Marseille à l'âge de cinq ans, il a ensuite obtenu la nationalité suisse. Ses romans polyphoniques témoignent d'un rapport amoureux, virtuose et décomplexé à la langue française, brassant de multiples sociolectes, des archaïsmes et des néologismes, le français de Marseille, de Suisse ou de Belgique. Cette langue protéiforme exprime un projet éthique et littéraire ayant pour enjeu la mise en scène critique des discours.

Pages : 83 à 93

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406125402

ISBN : 978-2-406-12540-2

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12540-2.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : littérature du XXe siècle, francophonie, littérature française, judéité, polyphonie, plurilinguisme

[Afficher en ligne](#)