



Jouve traducteur de Ungaretti

Le laboratoire Jouvien

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)
[2021 - 7. Jouve traducteur, Jouve traduit](#)

Auteur : Dazzan (Éric)

Résumé : Il existe des versions différentes du sixième chant de La Morta meditata de Ungaretti par Pierre Jean Jouve : celle de 1931 et celle de 1944. La première est réputée la plus infidèle des deux et Jouve lui-même y renoncera. Son analyse permet de repérer quelques-unes des obsessions stylistiques et métaphysiques du Jouve de 1931.

Pages : 21 à 34

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Pierre Jean Jouve](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120575

ISBN : 978-2-406-12057-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12057-5.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : rêve, image, mémoire, voix, mort

[Afficher en ligne](#)