



CLASSIQUES
GARNIER

« Sigles et abréviations », *La Revue des lettres modernes*, 2021 – 7, *Jouve traducteur, Jouve traduit*, p. 13-14

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12057-5.p.0013](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12057-5.p.0013)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

ŒUVRES DE PIERRE JEAN JOUVE,
ÉDITIONS UTILISÉES POUR LES RÉFÉRENCES
[PRÉCÉDÉES DU LIBELLÉ ABRÉGÉ]

Édition de référence : [CE] I, II *Œuvre*, t. I, II. Texte établi et présenté par Jean Starobinski avec une note de Yves Bonnefoy et pour les textes inédits la collaboration de Catherine Jouve et de René Micha (Paris, Mercure de France, 1987).

<i>A</i>	<i>Apologie du poète</i> [I]
<i>AP</i>	« Dans les années profondes » [<i>in SC</i>]
<i>C</i>	<i>Commentaires</i>
<i>D</i>	<i>Diadème</i> [<i>in P. 3</i>]
<i>DJ</i>	<i>Don Juan de Mozart</i>
<i>EM</i>	<i>En Miroir, Journal sans date</i> [II]
<i>FH</i>	<i>Poèmes de la Folie de Hölderlin</i> [II]
<i>H</i>	<i>Hécate</i> [II]
<i>HS</i>	« Histoires sanglantes » [<i>in SC</i>]
<i>M</i>	<i>Mélodrame</i> [<i>in P. 4</i>]
<i>MC</i>	<i>Matière céleste</i> [<i>in P. 1</i>]
<i>MD</i>	<i>Le Monde désert</i> [II]
<i>N</i>	<i>Noces</i> [<i>in P. 1</i>]
<i>P</i>	<i>Paulina 1880</i> [II]
<i>P. 1</i>	<i>Poésie I-IV</i> [I]
<i>P. 2</i>	<i>Poésie V-VI</i> [I]
<i>P. 3</i>	<i>Poésie VII-IX</i> [I]
<i>P. 4</i>	<i>Poésie X-XI</i> [I]
<i>PP</i>	<i>Le Paradis perdu</i> [I]
<i>Pr</i>	<i>Proses</i> [II]

<i>SC</i>	<i>La Scène capitale</i> [II]
<i>Sb</i>	<i>Sonnets de Shakespeare</i> [II]
<i>SS</i>	<i>Sueur de sang</i> [I]
<i>TB</i>	<i>Tombeau de Baudelaire</i>
<i>V</i>	<i>Vagadu</i> [II]
<i>Vi</i>	« La Victime » [<i>in SC</i>]
<i>VP</i>	<i>La Vierge de Paris</i> [<i>in P. 2</i>]
<i>W</i>	<i>Wozzeck d'Alban Berg</i>