



## **Les *personae* de Valéry dans le cahier *Agar* ou les « masques d'un même »**

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

2021 - 3. [Un regard neuf sur la poésie valéryenne du « conte »](#). [La genèse des \*Histoires brisées\*](#)

Auteur : Furlanetto (Rémi)

Résumé : À rebours des critiques souvent radicales de Valéry à l'encontre de l'écriture de soi, le cahier *Agar* révèle un riche contenu autobiographique, mais sous le couvert de personnages fictifs, notamment ceux de Rachel et de Gozon. Cet article se propose de réfléchir aux enjeux de cette écriture de soi déguisée, qui invite à nuancer les dénégations de l'écrivain tout en illustrant ses réticences à dévoiler son intimité.

Pages : 87 à 101

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Paul Valéry](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114307

ISBN : 978-2-406-11430-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11430-7.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : amour, écriture autobiographique, fiction, narcissisme, personnage

[Afficher en ligne](#)