



Contes et Histoires en construction

Théories en gestation

Type de publication : Article de revue

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

2021 - 3. [Un regard neuf sur la poétique valéryenne du « conte »](#). [La genèse des Histoires brisées](#)

Auteur : Courier-Brière (Jacqueline)

Résumé : Les « Histoires brisées » révèlent une genèse complexe. Au-delà des classements et du temps, il existe une circulation entre les différents dossiers. En choisissant un fil conducteur à trois pistes, un genre, le conte, un type de discours, le narratif, et un registre, le merveilleux, j'ai voulu montrer que les trois sont au service d'un genre « nouveau » où les genres se côtoient et se mélangent pour permettre au créateur, auteur et penseur, une meilleure exploration de ses pistes théoriques.

Pages : 215 à 237

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Paul Valéry](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114307

ISBN : 978-2-406-11430-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11430-7.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : genre, conte, gestation, génétique circulaire, réseau, réservoir

[Afficher en ligne](#)